

Alig több mint egy éve a családi-baráti és iskolai nyilvánosság előtt kétszer is búcsúztam Imre Évától. Ezért a mai megszólalást eleinte nem is akartam elvállalni, amíg be nem láttam, hogy ma nem a harmadik búcsúzás alkalma van, hanem a számadásé: hogyan is állunk a velünk élő emlékével.

Én azt látom - elsősorban magamon, de itt a tanári közösségben is - hogy szívesen és hálával emlékezünk rá; és eközben megtapasztaljuk azt is, hogy akit igazán szerettünk és tiszteltünk, annak az emléke erőforrás. Ugyanezt a Biblia - nálam sokkal rövidebben és lényeglátóbban - így mondja: "Az igaznak emlékezete áldott" (Péld.10,7.); Arany János pedig - nálam sokkal szebben - így: "Nőttön nő tiszta fénye, amint időben, térben távozik"; (Széchenyi emlékezete)

Nem azért idéztem Arany Jánost, hogy Évát Széchenyihez hasonlítsam (nagyon tiltakozna is ellene), hanem azért, hogy megvilágítsam az igazi emlékezés természetét, pontosabban: az igazakra való emlékezés természetét. Mert nemcsak nevezetes személyiség lehet igaz ember, hanem bárki: egy jó ügy, egy hivatás névtelen szolgálója éppúgy, mint akár egy történelmi név viselője. Az evangélium szerint pedig bármely bűnös halandó. Éva mindkét értelemben az volt.

Amikor rá gondolunk, akár kimondjuk a nevét, akár nem, egy picit nyugodtabbak, összeszedettebbek, bizakodóbbak, türelmesebbek leszünk; azaz feladatainkra alkalmasabbak, ügyünk számára használhatóbbak, magunk és mások számára elviselhetőbbek. Egyszerűen összefoglalva: jobbak. (Vigyázat: nem jók, csak jobbak!) Így érvényes az, hogy az emlékezés által az emlékező lesz áldott: egy kicsit megnő benne és körülötte a jóindulat mennyisége. És néhány milligramm jóindulat: ez nem kevés, ez sok. Pláne manapság.

Azt hiszem, jól tettük, hogy ezt a kis fát ebben a félreeső, eldugott udvarszakaszba ültettük: az volt a fontos, hogy a tanáriból rá láthassunk. Adja Isten, hogy úgy növekedjék, ahogy távozó szerettünk tiszta fénye nő; és segítsen megbékélten emlékezni. És bízni abban, hogy "az igaznak emlékezete áldott."

Bibó István